

Семинар «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Программа семинара

- 1 Диденко Ирина Владимировна Воспитатель Из опыта работы
Инновационный проект: «Станица в которой я живу»
- 2 Рогинская Анна Анатольевна Воспитатель Из опыта работы:
«Работа с родителями по нравственному воспитанию»
- 3 Кисина Карине Гензеловна Музыкальный руководитель Из опыта работы: «
Формирование у дошкольников любви к малой Родине в условиях музыкальной
деятельности».
- 4 Залого Ольга Владимировна Воспитатель Мастер-класс
«Народные игрушки»
- 5 Пелипенко Ольга Александровна Воспитатель Игра с педагогами
«С чего начинается Родина»

Цель: Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по вопросам патриотического воспитания.

Задачи:

- познакомить педагогов с инновационным проектом : «Станица в которой я живу»
- Обобщить знания педагогов об этапах патриотического воспитания, формах и методах работы;
- Реализация полученных знаний по формированию чувств патриотизма в разработке дидактических игр, пособий, лэпбуков;
- Развивать познавательный интерес в педагогическом коллективе по данной проблеме.

1. Инновационный проект : «Станица в которой я живу»

Высокие горы, степные просторы,
Лазурного берега грань ...
Леса и поляны, сады и лиманы –
Все это – родная Кубань.
В. Подкопаев.

Здравствуйтесь дорогие гости. Хотим предложить вашему вниманию видеоролик...

Какую проблему вы увидели..

Поэтому и возникла необходимость более глубоких знаний с историей своей станицы. Как помочь детям стать патриотами своей родины.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. В связи с этим заметно активизировалась работа в дошкольных образовательных учреждениях по вопросам патриотического воспитания детей.

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с нравственным, умственным, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим воспитанием.

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Мы используем разные методы. Проективный метод является актуальным и эффективным в пед.работе с детьми

Мы хотим вас познакомить с проектом под названием «Станица, в которой я живу». Который мы реализуем с детьми нашего детского сада. Проект нацелен на расширение и углубление знаний детей о станице Анастасиевской, её истории, достопримечательностях, людях - тружениках.

На начальном этапе участниками проекта были воспитатели, воспитанники и родители подготовительной группы. В течении года работа с родителями проходила плодотворно, например: родители с детьми реализовали мини-

проект «Дом в котором я живу», где нарисовали вместе с детьми картинку дома, описали, почему, так названа улица, так же раскрыл у ребенка отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением..

С этого года участниками проекта становится весь детский сад.

В начале года творческой группой, под руководством воспитателя, в нашем детском саду был разработан план работы. В этот план включены различные мероприятия для детей, которые помогают раскрыть мир культуры, знакомят их ближе с традициями, обрядами, православными праздниками, народными играми.

для того, чтобы вовлечь родителей и детей в интереснейший проект, воспитателями были подготовлены ряд консультаций.

А также наш детский сад в рамках проекта взаимодействовал со школой №25, наши выпускники стали учениками казачьих классов. В этом учебном году мы взаимодействуем со школой № 11 х Маевского, которая давно реализует программу по казачьему воспитанию. Так же наши воспитанники посещают музей ст Анастасиевской.

Успешное развитие дошкольников при знакомстве с культурой родной станицы возможно только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру. Предметное деятельное общение, трудовое обучение и другие виды деятельности.

Поэтому педагогами ДОУ было создано множество разнообразных дидактических игр, пособий, картотеки, альбомов, сюжетно-ролевых игр по данной тематике.

Для знакомства детей со своей родиной мы используем лэпбуки.

В настоящее время коллектив ДОУ работает над повышением уровня деятельности инновационной площадки, ищет новые формы работы во взаимодействии с семьей и социумом.

Так же запланированы мероприятия совместно с родителями. Об этих мероприятиях расскажет наш педагог Анна Анатольевна.

2. «Работа с родителями по нравственному воспитанию»

Предлагаю вашему вниманию притчу:

«Один отшельник, великий по святости жизни и знанию человеческой души повелел однажды своему ученику: «вырви это дерево из земли» и при этом указал на молодое, пустившее уже однако глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старца, ученик приступил к делу, но, не смотря на все усилия не смог пошатнуть его. «Отче, сказал он своему авве, ты приказал мне сделать невозможное!» Тогда старец указал ему на другое совсем ещё молодое дерево, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем... Ничего не смог поделаться ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым.

Если эту притчу применить к воспитанию, то смысл будет такой: бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания духовно-нравственной культуры с юных лет.

В стандарте дошкольного образования сказано, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса...

В патриотическом - нравственном становлении личности ведущую роль играют родители, семья. Работа с родителями в данном направлении способствует формированию основ духовной культуры личности, отражая основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека как будущего гражданина общества. Поэтому родители являются активными участниками в реализации нашего проекта.

В своей работе с мы стараемся использовать разные формы взаимодействия: как уже сложившиеся традиционные, так и новые эффективные формы. Это беседы, консультации, стенгазеты.

Так же привлекаем родителей к подбору фотографий о нашей станице, её достопримечательностей, предметов старины.

Совместно с родителями ко дню образования Краснодарского края была организована экскурсия в музей «Трудовой и боевой славы».

Так же наши родители принимают активное участие в различных акциях это «Крышечки добра», «Собери макулатуру – сохрани дерево», «Столовая для птичек»

Совместно с педагогами мы выпускаем журнал для родителей «Детский сад Светлячок» где рассказываем о жизни нашего детского сада в рубриках: новости, делимся полезной информацией, домашние хлопоты, мир вокруг меня и я расту здоровым.

Нетрадиционной формой взаимодействия с родителями и социальными партнерами является такая форма работы, как «Гость группы». Её суть заключается в том, что родители приходят в группу детского сада и рассказывают детям о своей профессии, орудиях труда и результатах своей деятельности. Наряду с этим, некоторые «гости» рассказывают о своих увлечениях и хобби. Дети на такой встрече задают гостю различные интересующие их вопросы. Мероприятие «Гость группы» сближает семью и дошкольное учреждение. На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что эта форма работы дает очень важный результат: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения и сотрудничества.

Организуем выставки совместного творчества родителей и детей «Осенние фантазии», «Чудо- Елка», «Символ года»

Так же родители принимают участие в совместной трудовой деятельности по озеленению и оформлению территории детского сада, приносят цветы, саженцы деревьев, кустарников, участвуют в ремонте детского сада, в праздничных мероприятиях станицы.

Совместно с родителями на территории сада был организован «Кубанский дворик» как этнокультурный компонент в инновационной деятельности ДООУ по углублению знаний детей о казачестве и как способ формирования патриотических и социально-нравственных качеств личности дошкольников.

А в группах при активном участии родителей были созданы макеты «Кубанское подворье» Использование макета прекрасная возможность познакомить детей с традициями наших предков. Это наглядное представление, в каких условиях жили кубанские казаки и как они заботились о своем хозяйстве. Игра с макетом «Кубанское подворье» востребована детьми и способствует их развитию.

Выпустили памятки рекомендации для родителей по нравственно-патриотическому воспитанию и буклеты «Играем вместе с детьми в кубанские народные игры», «Как воспитывать маленького патриота», «Кубанские музыкальные народные игры для дошкольников».

Наш педагог Ольга Владимировна провела мастер – класс для родителей по изготовлению куклы-оберега Мотанка, о котором она сейчас нам расскажет

3. Мастер-класс «Народные игрушки»

Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: формирование патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям. Тема мастер – класса «Изготовление народной куклы-мотанки» актуальна еще и потому, что 2022 год был годом народного искусства и нематериального культурного наследия.

Приобщение к традициям и обычаям народа является составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников. В настоящее время изобретено большое разнообразие игрушек, способных не только развивать наших детей, но и нарушать ход нормального психического развития ребенка, и мы, педагоги и родители, часто задумываемся над тем, какие игрушки находятся рядом с детьми. Вместе с тем народные игрушки способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности.

Воспитание народной игрушкой и другими видами народного творчества – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени и продиктована ФГОС дошкольного образования детей, согласно которому в числе основных принципов названы приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности; Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Тряпичная кукла играет неоценимую воспитательную роль: у будущих хозяйшек воспитываются усидчивость, аккуратность, терпение; дети учатся любить свой труд и уважать труд других. Раньше игрушки, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. Как хочется, чтобы эта славная традиция вернулась!

Есть такая поговорка «Кто в куклу не играл, тот счастья не видал». О народной кукле сейчас вам расскажу, а если вам понравится, как сделать

покажу. Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки. И при всей своей невероятной занятости, они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы. И лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. А начинали девочек учить изготавливать куклу уже с трехлетнего возраста. Главная особенность куклы заключается в том, что сделана без иголки и без лика. Для ребенка кукла будет игрушкой – подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть ее иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как кукла может обрести душу и стать опасной.

Кукла – мотанка является мощным энергетическим защитником от неприятных событий, бед, болезней. Создать куклу – мотанку собственными руками совсем несложно. Но важно знать, что делать это необходимо в добром расположении духа, ведь именно при создании закладывается энергетика оберега. Стоит заранее определиться, в чем именно кукла будет помощником. Принесет ли здоровье, любовь, удачу или, может быть, денег побольше? Садитесь делать таких тряпичных «берегинь» с положительным настроением и хорошим настроением.

Куклы из ткани всегда были частью русско-славянской культуры, и далеко не все они служили игрушками для детей. Многие из них имели культовое значение и делались специально для: охраны жилища; проведения определенных обрядов во время народных или сельскохозяйственных праздников; оберегания жизни и здоровья членов семьи и/или домашних животных. Причем в этом случае каждая из куколок делалась или для оберега всего семейства сразу, или конкретно для кого-то одного – маленького ребенка, беременной женщины, старика.

Предлагаю вам сделать вот такую куклу – мотанку.

Кукла просто загляденье, детям всем на удивленье,

Коль хотите научиться эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться и старанье приложить.

Для работы нам необходимо:

- два кусочка ткани (один больше, другой меньше)
- нитки
- ножницы

Ход работы:

1. Берем большой кусочек ткани и сворачиваем трубочкой. Трубочку складываем пополам. Отрезаем нитку (50 см) и наматываем, формируя голову. Обязательно соблюдаем пропорции. Концы ниток не отрезаем.
2. Берем кусочек ткани меньшего размера и сворачиваем трубочкой. Это руки. Укладываем руки между двумя частями туловища и концами ниток наматываем крест накрест на груди и талии, завязываем узелок, концы ниток отрезаем.
3. Делаем ладошки: отрезаем нитки (по 10 см) и наматываем на левой и правой руке ладошки.
4. Кукла готова.

Остался еще один шаг в нашей работе – завязать ленточку:

- все удалось, и было интересно – красного цвета
- удалось, но материал вас не заинтересовал – голубого цвета
- было неинтересно – желтого цвета

4. «Формирование у дошкольников любви к малой Родине в условиях музыкальной деятельности».

Детство – счастливое время, веселое и беззаботное. Но именно в этот период формируются основы нравственности, общей культуры, инициативы, самостоятельности, то есть личностного развития маленького человека. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте осознавал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Чувство гордости за свой город, село, народ помогут малышу правильно сохранять и

приумножать наследие, полученное от предшествующих поколений. Во все времена являлось актуальным воспитание этих качеств.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет пять образовательных областей, одной из которых является художественно-эстетическое развитие. Ребенок получает возможность общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов.

Из всех видов искусства именно музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности...

Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека»
В.А.Сухомлинский

При планировании работы по музыкальному воспитанию дошкольников в рамках проекта «Станица, в которой я живу», мы используем разнообразные формы, методы и приемы в музыкально-игровой деятельности, продумываем создание условий, организуем тесное взаимодействие педагогов, детей и родителей.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями.

Родители – наши замечательные союзники. Они желанные гости и участники праздников, развлечений.

Семейные мероприятия – очень важное средство нравственно-этического воспитания не только детей, но и взрослых.

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями.

Знакомя детей с народными праздниками и традициями станицы, в которой мы живем 19 августа в нашем детском саду прошел праздник Яблочный спас. Воспитанники познакомились с народными приметами, обычаями, обрядами, связанными с этим праздником, духовными традициями Кубани.

В 13 сентября наш край отметил 85 - ление. В рамках празднования дня рождения Краснодарского края было проведено развлечение, в форме квеста «Ой, Кубань моя, Кубань». Дети узнали много нового о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Познакомились с традициями кубанского народа, достопримечательностями нашего края. Мы разучивали с детьми песни о Кубани, танцы, знакомили с кубанскими народными играми. Такие мероприятия воспитывают в детях любовь к малой Родине и уважение к людям, живущим в нашем крае.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника – прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей слово “мама” – самое прекрасное слово на земле.

С целью приобщения дошкольников к культурным ценностям кубанского казачества, сохранения исторической памяти, укрепления развития преемственности поколений, воспитания чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине - матери в подготовительной группе мы проводили День Матери Казачки.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно, воспитанием любви к родной природе, можно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.

Тематические праздники (осенние, зимние, весенние) направляют внимание детей на те или иные явления, отраженные в музыке, развивают способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами музыкальных произведений. Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

В дошкольной разновозрастной группе был проведен праздник «Осень золото роняет, край Кубанский украшает».

Большие потенциальные возможности нравственно- патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. С целью воспитания в детях чувства гордости за свою малую родину, развития представлений об истории Кубани и расширении знаний о своей станице, в подготовительной группе был проведен осенний утренник «Кубанская ярмарка». Дети пели песни, прославляющие нашу Кубань, частушки, играли на музыкальных инструментах, активно участвовали в кубанских народных играх.

Уважаемые педагоги предлагаю вам окунуться в мир кубанских игр и поиграть. Игра называется «Подсолнухи»

В ходе совместного проекта мы ещё раз убеждаемся в том, что взаимосвязь с семьей нам необходима. Совместное участие в проектной деятельности помогло нам лучше узнать, расширить и систематизировать знания детей о нашей станице, её прошлом и настоящем. У детей появилось чувство гордости за свою станицу, за людей участвовавших в её создании, за её неповторимую красоту. У родителей появилась активность в поиске разнообразного материала о станице.

5. Игра с педагогами «С чего начинается Родина»

1 . - С чего начинается Родина... с малой Родины, с родного края, села, улицы, двора, с того места, где человек родился и вырос... История станицы – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе каждого человека.

Современная станица начала свою историю в 1865 году Поселение заложили на местности между Емануиловским и Староредутским укреплениями на побережье реки Давыдовки. В те времена станица относилась к Таманскому округу. Её первыми жителями стали переселенцы из Воронежской губернии. Основным их занятием было земледелие. Название новообразованного населённого пункта было дано в честь Анастасии Михайловны – великой

русской княгини. Так какая она, наша станица? Предлагаем вам выяснить это через игру «**Так какая она, наша станица Анастасиевская?**»

Задание: - Придумайте слова-признаки (по 1 прилагательному) о нашей станице на каждую букву, которые есть в названии нашей станицы.

А- аккуратная
Н- неповторимая
А- активная
С- совершенная
Т- талантливая
А- актуальная
С- солнечная
И- интересная
Е- единственная
В- восхитительная
С- старинная
К- казачья, культурная
А- артистичная
Я- яркая

Предлагаем вам потренировать свою память и проверить свои знания в области истории станицы Анастасиевской.

КРОССВОРД

1. Как называется детский сад № 49

(«Светлячок»)

2. Какое архитектурное сооружение было воздвигнуто в честь Святой Анастасии (Римской)

Храм Святой Анастасии (Римской) – на месте разрушено в 1932 году церкви Анастасии (Римской)

3. Атаман Славянского районного казачьего общества

(**Семко** Александр Григорьевич)

4. Заслуженный работник Кубани, руководитель фольклорного ансамбля «Казачьи напевы»

(Демчук Антонина Ивановна)- является почётным жителем станицы Анастасиевской

5. Главная улица станицы Анастасиевской

(улица **Красная**)

6. Объект, расположенный на месте первого колхоза им.22 съезда КПСС

(стадион «Олимп») – к 1932 г. было 10 колхозов в станице

2.

- С чего начинается Родина? С родного языка. С младенчества ребенок слышит родную речь матери и отца, бабушки и дедушки. Не будет языка - не будет и народа.

Русский язык имеет сотни различных диалектов. Балачка – особый диалект. Возникший на стыке двух языков –русского и украинского. Объясняется он тем, что в конце 18 в. Кубань начала заселяться казаками с Днепра и Дона. А насколько вы знаете кубанский диалект?

Переведите на кубанский диалект следующие слова:

Казал- говорил

Буряк –свёкла

Злякался –испугался

Дробына- лестница

Ерик- канал

Погреб-подвал

Тютечка – подвал

Кавун – арбуз

Сокира – топор

Вихтик –тряпка

Рогачь –ухват

Макитра- глиняный горшок

Дрючок –полено

Доня – дочь

Вершки –сливки

Горище- чердак

Гарбуз - тыква

Синенькие- баклажаны

Кабыця -печка

Брехун- лжец

Держак- черенок

Цидылок – ткань для процеживания

3. С чего начинается Родина... с родной природы. Кто не любит свою природу, тот не любит Отчизну свою. Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни. Важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем. Хорошо, когда дети видят белоствольную березку и трепетные осинки, и понимают, что это наше родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в их числе и любовь к Родине.

Предлагаем вам вопросы–загадки :

Когда температура тела у воробья выше – зимой или летом? (Одинакова.)
Когда птица поёт громче: в полёте или сидя на ветке? (В полёте, т.к. при каждом взмахе крыльев растягиваются воздушные мешки, и воздух более сильной струёй поступает затем в голосовой аппарат птицы.)

Какие лесные растения могут заменить мясо? (Грибы.)

У каких деревьев осенью листья красные? (Клён, осина, рябина.)

Какие птицы прилетают к нам первыми после зимы? (Грачи.)

Какие цветы носят человеческие имена? (Роза, Лилия, Василек, Иван-да-Марья.)

Какой цветок служит домом для мелких насекомых в ненастную погоду и ночью? (Колокольчик.)

4. - С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, потешек, пословиц, поговорок... Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Традиции народа Кубани имеют глубокие корни. Кубанский фольклор дает представление об основных этических и моральных нормах народа.

Предлагаем вам окунуться в богатый мир кубанских пословиц и поговорок

(Игра « Собери кубанские пословицы и поговорки)

6. «Черный ящик» В черном ящике находится символ русского да и кубанского быта, который долго служил признаком социального неравенства и мерой достатка в семье. В деревнях он передавался из поколения в поколение.

Итак, это..... (Самовар).

По сложившимся веками, традициям кубанского гостеприимства, приглашаем гостей на чашечку ароматного чая.